

**Jeudi 28 septembre 2017**

***OCEANS, Jacques Perrin, Jacques Cluzaud 2009***

Un splendide documentaire d'ouverture qui « plante » le décor naturel de ces espaces maritimes, dont la beauté, la richesse et l'exceptionnelle biodiversité sont devenues des enjeux majeurs pour la survie de l'humanité.

**Jeudi 19 octobre 2017**

***REMORQUES, Jean Grémillon, 1941***

Les océans sont des espaces dangereux où quelques hommes courageux se consacrent à sauver leurs semblables : les marins des remorqueurs. L'occasion pour les plus jeunes de découvrir le couple mythique Jean Gabin-Michèle Morgan et l'âge d'or du cinéma français d'avant-guerre

**Jeudi 16 novembre 2017**

***U 571, Jonathan Mostow, 2000***

Pour préparer les débarquements en Europe, le contrôle de l'Atlantique est le « bras de fer » décisif entre les sous-marins allemands et les marines britannique et américaine. La capture de la machine allemande à crypter *Enigma* permettrait de déchiffrer tous les messages de l'armée allemande. Claustrophobes, s'abstenir

**Jeudi 14 décembre 2017**

***LES PONTS DE TOKO RI, Mark Robson, 1954***

Alliés pendant la 2GM, les Etats-Unis et l'URSS s'affrontent indirectement à partir de 1947. En 1950, les Etats-Unis interviennent en Corée pour repousser les troupes de la Corée du nord soutenue par la Chine populaire de Mao Zedong. L'US Air force est alors engagée à partir des porte-avions stationnés en mer de Chine. William Holden et Grace Kelly forment alors un autre couple légendaire avant que le Prince de Monaco ne transforme la star en princesse

**Jeudi 11 janvier 2018**

***A LA POURSUITE D'OCTOBRE ROUGE, John Mac Tiernan, 1990***

Le commandant d'un prototype ultrasecret de sous-marin soviétique décide de « passer à l'ouest » et de le livrer aux Occidentaux. L'écossais Sean Connery incarne le commandant soviétique face à l'Américain Alec Baldwin. Les océans sont alors un espace des tensions les plus secrètes, mais pas les moins dangereuses pour l'humanité.

**Jeudi 1er février 2018**

***CAPTAIN PHILIPPS, Paul Greenglass, 2013***

Principal vecteur de la mondialisation, le porte-conteneurs est aussi devenu la proie des pirates issus des Etats « faillis ». Tom Hanks, avocat, espion, pilote de ligne, acteur à tout faire du cinéma américain, est ici confronté à la prise en otage de son porte-conteneurs en route vers l'Afrique. Film d'action sous haute pression.

**Jeudi 8 mars 2018**

***FIDELIO, l'odyssée d'Alice***

Longtemps considéré comme un univers dominé par les hommes, la jeune réalisatrice française, Lucie Borleteau réussit un brillant premier film et un attachant portrait de femme libre, incarnée par une actrice récompensée par le prix d'interprétation au festival de Locarno. L'occasion de découvrir la réalité de la vie des marins à bord d'un vieux cargo

**Jeudi 5 avril 2018**

***SEAFOG, les clandestins, Shim Sung-bo, 2014***

Entre Chine et Corée du Sud, des migrants chinois tentent leur chance sur un vieux chalutier rafistolé, commandé par un pêcheur tombé dans les griffes de la mafia des passeurs. Le drame des migrants ne concerne pas seulement en Méditerranée, les brouillards de la Mer Jaune sont aussi redoutables.

**Jeudi 17 mai 2018**

***DEEP WATER HORIZON , Peter Berg, 2016***

Alors que le pétrole offshore représente plus de 30% de l'approvisionnement énergétique mondial, une analyse d'une des plus terribles catastrophes technologiques : l'incendie d'une plate-forme de forage dans le golfe du Mexique, dont le pétrole a dévasté la côte des Etats-Unis de la Floride au Texas et qui valut à BP une amende record de 20 milliards de dollars.